

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (башкирской) литературе предполагает изучение башкирской литературы, сведений из истории и культуры башкирского народа, его обычаев, традиций, предполагает совместное изучение литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного наследия, воспроизводящего менталитет башкирского народа, направлена на реализацию воспитательных возможностей родной (башкирской) литературы, привитие уважения к родной (башкирской) литературе, культуре.

Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла: «Родной (башкирский) язык», «История», «Литература». В содержании программы по родной (башкирской) литературе наряду с образцами башкирского народного творчества, башкирской литературы широко представлены произведения татарской, казахской и другой национальной литературы, а также русской литературы.

В качестве текстов для чтения отобраны яркие образцы башкирского устного народного творчества (сказки, эпосы, кубаиры, тексты народных песен, предания, пословицы, загадки), башкирской художественной литературы, литературно-публицистические тексты, связанные с историей, культурой, жизнедеятельностью башкирского народа, особенностями природы. Предусматривается знакомство с биографиями авторов. При подборе литературных текстов учитывались, в первую очередь, их гуманистическое содержание, художественная ценность, возможность положительного влияния на личность обучающегося. Основу программы по родной (башкирской) литературе составляют известные произведения башкирской литературы, важное место отводится произведениям, отражающим народный менталитет, описывающим историю и культуру народа.

Настоящая Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Нормативная правовая база Программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22.);

- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФООП НОО),
- Федеральной рабочей программы по учебному предмету ««Родной язык и литературное чтение на родном языке»» (далее – ФРП «Родной язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
- Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

- развитие читательских умений;
- воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 34 часа (1 час в неделю) на букварный период отводится 23 часа (1 час в неделю, 23 учебных недель); на систематический курс литературного чтения на родном (башкирском) языке отводится 11 часов (1 час в неделю, 11 учебных недель), , во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная

мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

К. Кинзябулатова считалка «Һин кайзан?» («Откуда ты родом?»).

З. Хисматуллин рассказ «Укызуз ярзам» («Помощь в учёбе»).

М. Карим повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок).

А. Ягафарова чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Г. Юнусова рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»).

В. Исхаков рассказ «Минен хыялым» («Моя мечта»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

Я и моя семья.

Р. Низамов рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ы. Исламгулова рассказ «Әсәймә ярзам итәм» («Помогаю маме»).

Р. Байбулатов рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Ф. Хисаметдинова статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).

А. Вахитова стихотворение «Тыуган көн» («День рождения»).

М. Карим повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

Мой край – Башкортостан.

Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).

Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Р. Бикбаев рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Ф. Исянгулов рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Г. Рамазанов, стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Ф. Губайдуллина рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңэрәк күл» («Озеро круглое»).

Е. Кучеров рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

С. Муллабаев стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Минен Уралым» («Мой Урал»).

Р. Бикбаев рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).

З. Махмүто сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»).

Творческая деятельность.

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

З. Биешева стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»).

Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылсымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Н. Игезьянова рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинек донъян» («Родной язык – твой мир!»).

З. Биешева рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкаҫ»).

М. Гафури рассказ «Аҡ күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Я и моя семья.

Р. Нигмати Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребёнок»).

Картины народного художника А. Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

Мой край – Башкортостан.

Л. Ихсанова «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

Р. Афлятунов рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Жымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкул – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).

«Башкирские города» (научно-популярный текст).

М. Карим «Кайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть).

Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

- У обучающегося будут сформированы следующие базовые *исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

- У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

- У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

- У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

- У обучающегося будут сформированы умения *самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

- У обучающегося будут сформированы умения *совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);

осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;

владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;

различать лирические и юмористические поэтические произведения;

определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;

определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;

определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;

выражать собственное отношение к поступкам главного героя;

выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;

сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота;

понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;

восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);

отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;

создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;

вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;

овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «аннотация», «портрет главного героя»;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»;

составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;

пользоваться тематической картотекой библиотеки;

создавать сказочные объявления и телеграммы;

создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;

определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;

различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;
различать особенности учебного, познавательного текста;
определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;

выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;

создавать отзывы на заданную тему;

редактировать собственный текст;

пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);

различать народную и авторскую песню;

определять чувства, которые рождают песни;

различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора;

определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;

различать особенности кубaira и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;

понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;

пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;

ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;

понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;

понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубair);

различать прозаическую и поэтическую речь;

определять художественный вымысел;

определять тему, главных героев произведения;

владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;

видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;

определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);

определять особенности юмористического произведения;

соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);

понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);

узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения);

находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);

осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

3 класс – 34 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Количество часов	Виды деятельности	Ви
--	-------------------------	--------------------------	-----------

	<p>Юнусова Г.А. Рассказ «Рисуем»</p> <p>Исхаков В. Рассказ «Моя мечта»</p> <p>Рахимгулова Ф. А. Стихотворение «Сто дорог»</p>	1	0	0	<p>художественные произведения.</p> <p>Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Работа над содержанием пословиц и поговорок.</p> <p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений,</p>	уст уст
--	---	---	---	---	--	------------

					<p>сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события;</p> <p>сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p>
--	--	--	--	--	---

Итого по разделу:		7				
Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)						
2.1.	2.1. Низамов Р. Рассказ «Пушистые руки»	1	0	0		<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов: «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кто помогает их воспитывать в семье?», «Чем сильна семья? Кто является в семье главным?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, антонимов, наблюдение за</p>
	Исламгулова Ы. Рассказ «Помогаю маме»	1	0	0		
	Байбулатов Р. Рассказ «Помощь отцу»	1	0	0		
	Хисаметдинова Ф. Статья «Что означает "шэжэрэ?"»	1	0	0		
	Вахитова А. З. Стихотворение «День рождения»	1	0	0		
	Мустай Карим. Повесть «Что такое природа?»					

					<p>ситуацией их употребления.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев;</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>определение ключевых идей произведения.</p> <p>Сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст</p> <p>Составление своей родословной (шэжэрэ) с помощью родителей.</p> <p>Составление плана произведения для пересказа друг другу (работа в парах)</p>	
	Итого по разделу:	6					
Раздел .3 Мой край – Башкортостан (19ч.)							
3. 1	Давлетбердина Т. С. Рассказ «Школьные годы»	1	0	0		<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?».</p>	ус
	Башкирская народная сказка «Аминбек» (отрывок)	1	0	0			ус
		1	0	0			ус

Тугызбаева Ф. Х. Стихотворение «Красавица моя столица»	2	0	0	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная земля.</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений.</p> <p>Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему</p>	ус
Бикбаев Р. Т. Рассказ «Памятник Салавату Юлаеву»	1	0	0		ус
Исянгулов Ф. А. Рассказ «По улицам Уфы»	1	0	0		ус
Рамазанов Г. Стихотворение «Башкортостан – край богатый»	2	0	0		ус
Губайдуллина Ф. Х. Рассказ «Кураист	1	0	0		ус
Йомабай Исянбаев» Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	0	0		ус
Башкирская народная песня «Озеро круглое»	1	0	0		ус
Кучеров Е.В. Рассказ «Пернатые друзья»	1	0	0		ус
Муллабаев С. М. Стихотворение «Щедрое лето»	1	0	0		ус
Кубаир «Мой Урал»					ус

	Бикбаев Р. Т. Рассказ «Великая Победа»	2	0	0		ус
	2	0	0			ус
	Махмутов З. Сказка «Четыре сезона»				Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан называют родным краем и Отечеством?», «Как люди проявляют свое отношение к родному краю?».	
	Загадки, пословицы, считалки, чистогоровки, скороговорки				<p>Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам.</p> <p>Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения.</p> <p>Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения башкирских звуков и запоминания слов.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями</p> <p>Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла</p>	

						<p>пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>	
Итого по разделу:		19					
Раздел.4 Повторение							
4.1	Повторение за год	1	0	0			ус
4.2	Промежуточная аттестация	1	1	0			Те
Итого по разделу:		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс – 17 ч.

	Наименование разделов	Количество часов	Виды деятельн
--	-----------------------	------------------	---------------

№ п/п	и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	Дата изучения	
Раздел .1 Мир вокруг меня (6 ч.)						
1.1	Биишева З. А.Стихотворение «Добрый день!» Тугызбаева Ф. Х. «Вкусные слова»	1	0	0		<p>Слушание текста: слух художественных произведений, контроль понимания, понимание произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: перифразисмысловых особенностей с помощью интонирования выразительное чтение стихотворений (различных жанров).</p> <p>Чтение про себя: небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение с обсуждением исторической информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов: определение значения слов в тексте с опорой на морфемную структуру слова, дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста: определение ключевых особенностей произведений, сравнение народной и литературной описывающих произведений, сравнение прочитанного произведения (работа в группе).</p> <p>Характеристика произведения: определение героя с доказательными мнениями с опорой на</p>
	Осеева В. А. Рассказ «Волшебные слова». Игезьянова Н. З. Рассказ «Учение – это труд!»	1	0	0		
	Кулямас (көләмәс) как жанр башкирского фольклора..Муса Гали. Считалка «Что говорят часы?»	1	0	0		
	Гарипов Р. Я.Стихотворение «Родной язык – твой мир!»..Биишева З.	1	0	0		
	А.Рассказ «Озеро Талкас»	1	0	0		
	Мажит Гафури. Рассказ «Белое озеро»					
	«Шиханы – памятники природы» (научно-познавательный текст из					

						<p>чтения с опорой на рекомендательные Чтение про себя: небольших отрывков произведений, от вопросы по содер и обсуждение ист культурной инфор имеющей отноше прочитанному про Характеристика художественного определение ключ произведения. Характеристика произведения: по героя произведени выразительных ср помогающих пере чувства; анализ пр поступка героя. Пересказ отрывк опорой на рисунк группе). Учебный диалог текста. Внеклассное чте книги для дополн чтения с опорой н рекомендательны учебнике</p>
	Итого по разделу:	3				
Раздел .3 Мой край – Башкортостан (7 ч.)						
3.1	Рашит Нигмати. Поэма «Что такое Отечество?»	1	0	0		Чтение вслух: чт небольших отрыв произведений (ск соответствии с ин темпом чтения, по

	<p>Ихсанова Л. «Башкортостан – страна песен». Песня «Шаймуратов генерал»</p> <p>Афлятунов Р. Рассказ «Башкирский танец». Власов В. Н. «Башкирский мёд»</p> <p>«Кумыс» (из «Башкирской энциклопедии») . Башкирская народная сказка «Курай»</p> <p>«Асылыкуль – жемчужина Башкортостана». Башкирская народная сказка «Ирандык»</p> <p>Эпос «Урал батыр». Кубаир «На Урале». Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Караидель», «Прощай, зима!». «Башкирские города»</p> <p>Мустай Карим. «О берёзовом листке». Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>1</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>осознать текст); чтение пословиц, определение значений (работа в группе); Выразительное чтение фольклорных произведений, характерной для народного творчества (работа в группе); чтение стихотворений</p> <p>Чтение про себя: небольшие отрывки произведений, ответы на вопросы по содержанию и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению</p> <p>Характеристика художественного произведения: определение главной идеи произведения; сравнение произведений. Описание идеи, которая их объединяет; поиск и сравнение сходств и различий в разных частях текста; сопоставление различных стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика произведения: оценка героев с опорой на текст; определение отношения к своему герою, подведение своих выводов по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героя; определение характера героя; подтверждение выводов примерами из произведения</p> <p>Творческая работа: диалог по ролям (работа в группе), составление рассказа на заданную тему с опорой на прочитанное</p>
--	---	---	---	---	--

						<p>Наблюдение: рас иллюстраций, по соответствующих</p> <p>Учебный диалог текста.</p> <p>Внеклассное чтение книги для дополн чтения с опорой н рекомендательны учителя или спис учебнике.</p> <p>Пересказ отрывк опорным словам.</p> <p>Учебный диалог текста.</p> <p>Внеклассное чтение книгу для дополн чтения, опираясь рекомендательны учебнике и расска</p> <p>Пересказ отрывк лица одного из гер произведения.</p> <p>Учебный диалог текста.</p> <p>Внеклассное чтение книгу для дополн чтения, опираясь рекомендательны учебнике и расска</p> <p>Характеристика художественного определение тем мысли произведе</p> <p>Пересказ: подгот пересказа текста</p> <p>Наблюдение: рас иллюстраций, по соответствующих</p> <p>Определение, под предложенная реп картины в качеств к стихотворению, своего мнения; по</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>рисункам (фотографическим, описаниям из текстов).</p> <p>Обсуждение вопросов: например, «Какие произведения под описанием картины?», «Какие бы стать название?»</p> <p>Составление расписания по иллюстрациям картины: пейзажи Бурзянцева, портреты Лутфуллина.</p> <p>Разучивание песен: авторских для выпускных школьных мероприятий.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: 1. «Мой герой». 2. «Национальный башкир». 3. «Рецепты бабушки». 4. «Памятники Башкортостана».</p> <p>Составление ребусов, кроссвордов по названиям городов Башкортостана.</p> <p>Обсуждение порядка действий: при поиске и выборе информации, книг.</p> <p>Коллективное и индивидуальное обсуждение порядка действий: при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток, алгоритмов.</p> <p>Создание собственных высказываний и творческих работ на основе прочитанного: (изложение, пересказ, рецензии, оценки, аннотации).</p> <p>Коллективная драматизация художественных произведений.</p>
Итого по разделу:	7					

Раздел.4 Повторение						
4.1	Промежуточная аттестация	1	1	0		
Итого по разделу:		1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.	Кинзябулатова К. К. Считалка «Откуда ты родом?»	1	0	0
2.	Хисматуллин З. Рассказ «Помощь в учебе»	1	0	0
3.	Мустай Карим. Повесть «Воспоминания о школе»	1	0	0
4.	Ягафарова А.Ш. Чистоговорка «Ножницы играют»	1	0	0
5.	Юнусова Г.А. Рассказ «Рисуем»	1	0	0
6.	Исхаков В. Рассказ «Моя мечта»	1	0	0
7.	Рахимгулова Ф. А. Стихотворение «Сто дорог»	1	0	0
8.	Низамов Р. Рассказ «Пушистые руки»	1	0	0

9.	Исламгулова Ы. Рассказ «Помогаю маме»	1	0	0
10	Байбулатов Р. Рассказ «Помощь отцу»	1	0	0
11	Хисаметдинова Ф. Статья «Что означает "шэжэрэ?"»	1	0	0
12	Вахитова А. З. Стихотворение «День рождения»	1	0	0
13	Мустай Карим. Повесть «Что такое природа?»	1	0	0
14	Давлетбердина Т. С. Рассказ «Школьные годы»	1	0	0
15	Башкирская народная сказка «Аминбек» (отрывок) Тест «Устное народное творчество»	1	1	0
16	Тугызбаева Ф. Х. Стихотворение «Красавица моя столица»	1	0	0
17 - 18	Бикбаев Р. Т. Рассказ «Памятник Салавату Юлаеву»	2	1	0
19	Исянгулов Ф. А. Рассказ «По улицам Уфы»	1	0	0
20	Рамазанов Г. Стихотворение «Башкортостан – край богатый»	1	0	0
21	Губайдуллина Ф. Х. Рассказ «Кураист Йомабай Исянбаев»	2	0	0

22 .				
23 .	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	0	0
24	Башкирская народная песня «Озеро круглое»	1	0	0
25 .	Кучеров Е.В. Рассказ «Пернатые друзья»	1	0	0
26 .	Муллабаев С. М. Стихотворение «Щедрое лето»	1	0	0
27 .	Кубаир «Мой Урал»	1	0	0
28	Бикбаев Р. Т. Рассказ «Великая Победа»	1	0	0
29 - 30	Махмутов З. Сказка «Четыре сезона»	2	0	0
31 - 32	Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.	2	0	0
33 .	Повторение за год .	1	0	0
34 .	Промежуточная аттестация	1	1	0
		34	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

	Тема урока	Количество часов
--	------------	------------------

№ п/ п		всего	контрольные работы	практически работы
1.	Биишева З. А. Стихотворение «Добрый день!» Тугызбаева Ф. Х. Рассказ «Вкусные слова»	1	0	0
2.	Осеева В. А. Рассказ «Волшебные слова». Игезьянова Н. З. Рассказ «Учение – это труд!»	1	0	0
3.	Кулямас (көләмәс) как жанр башкирского фольклора. Муса Гали. Считалка «Что говорят часы?»	1	0	0
4.	Гарипов Р. Я. Стихотворение «Родной язык – твой мир!». Биишева З. А. Рассказ «Озеро Талкас»	1	0	0
5.	Мажит Гафури. Рассказ «Белое озеро»	1	0	0
6.	«Шиханы – памятники природы» (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)	1	0	0
7.	Фахретдинов Р. Ф. Рассказ «Воспитанный ребенок». Картины народного художника Ахмата Лутфуллина «Три женщины», «Портрет матери»	1	0	0
8.	Рамазанова А. Рассказ «Лень портит человека»	1	0	0
9.	Башкирская народная сказка «Завещание дедушки». Салимов М.Ш. Юмористический рассказ «Обман – не к лицу»	1	0	0

10	Рашит Нигмати. Поэма «Что такое Отечество?»	1	0	0
11	Ихсанова Л. «Башкортостан – страна песен». Песня «Шаймуратов генерал»	1	0	0
12	Афлятунов Р. Рассказ «Башкирский танец». Власов В. Н. «Башкирский мёд»	1	0	0
13	«Кумыс» (из «Башкирской энциклопедии») . Башкирская народная сказка «Курай»	1	0	0
14	«Асылыкуль – жемчужина Башкортостана». Башкирская народная сказка «Ирандык»	1	0	0
15	Эпос «Урал батыр». Кубаир «На Урале». Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Караидель», «Прощай, зима!». «Башкирские города»	1	0	0
16	Мустай Карим. «О берёзовом листке». Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.	1	0	0
17	Промежуточная аттестация	17	1	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Башкирский язык: учебное пособие для 3-4-го класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения (для изучающих башкирский язык как родной)

Ф.Ф. Муртазина, З.Г. Нафикова. – Уфа: Китап, 2020

“Башкирский язык”, методическое руководство и электронный учебник.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое руководство к учебнику «Башкирский язык» для изучения родного (башкирского) языка и литературы во 2-4 классах общеобразовательных организаций русским языком обучения. Авторы: Нафикова З. Г., Муртазина Ф. Ф., -Уфа: Китап, 2020. 20-352

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет ресурсы: http://saliramilya.ucoz.ru/index/m_ld_r/0-72 - башкирский словарь;

<http://sadikova.jimdo.com/> - конспекты уроков по ФГОС;

huzlek/bashqort.com - Русско-башкирский онлайн словарь.

<https://bash-mir.ru/> - Мир родного языка – портал-навигатор

<https://infourok.ru/> - Инфоурок

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Авт.: Нафикова З. Г., -Уфа: Китап, 2020 г. .

Башкирский язык. Учебное пособие для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое руководство к учебнику «Башкирский язык» для изучения родного (башкирского) языка и литературы в 1 классе общеобразовательных организаций русским языком обучения. Авторы: Нафикова З. Г., Муртазина Ф. Ф., -Уфа: Китап-2020

Примерная образовательная программы по предмету “Роной(башкирский язык) и литературы для 1-4 классов общеобразовательных организаций русским языком обучения. Авторы: Нафикова З. Г., Муртазина Ф. Ф., -Уфа: Китап -2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.bash-portal.ru/> башкирский портал

bash-mir.ru- портал мир родного языка

<http://tel.bashqort.com> сайт башкорт теле, который посвящен изучению башкирского языка.

<http://www.gsrb.ru/> Официальный сайт курултая

<http://www.bashnl.ru> сайт национальной библиотеки им.Валиди

<http://ostaz.ru> сайт для учителей башкирского языка

<http://www.bashforum.net> Башкорт форумдары

<http://www.bash-portal.ru/> башкирский портал

<http://www.yeshlek-gazeta.ru> сайт газеты Йэшлек

<http://tel.bashqort.com> - Сайт изучения башкирского языка

<http://tugantel.ru> - Изучение башкирского язык

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по башкирскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Интернет - ресурсы:

1.Русско-башкирский и башкирско-русский переводчик слов и текста онлайн <http://bash-perevod.ru/>

2. Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке: <https://balalar.org/>

3. Башкирский язык с нуля для начинающих! (35 уроков) <https://vk.com/bashtele>
4. Самоучитель башкирского языка. Учебное пособие. Вахитова Р. К., Искужина Ф. С., Ибрагимов Г. Д., Рахимова Э. Ф., . Уфа, 2009
<https://ufa-edu.ru/advertising/Вахитова%20Р.К.%20и%20др.%20Самоучитель%20башкирского%20языка.pdf>
5. Онлайн-уроки **башкирского языка**
<https://basic.bashlang.ru/course.php>
6. приложение, помогающих изучить башкирский язык.<https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/>
7. Конспект урока на башкирском языке в 4 классе:
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/19/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-bashkirskom-yazyke>
8. Стихи на башкирском языке в переводе на русский язык <https://ufa-all.ru/>
9. Короткие башкирские народные сказки на башкирском языке читать
Источник: <https://needlewoman.ru/articles/korotkie-bashkirskie-narodnye-skazki-na-bashkirskom-yazyke-chitat.html>
10. Башкирская литература
<https://www.studmed.ru/hudozhestvennaya-literatura/literatura-narodov-rf/bashkirskaya-literatura/>